

CURRICULUM VITAE DI CASTELLARI TARITA

DATI ANAGRAFICI

Nome: Tarita Castellari

Luogo e data di nascita: Bologna, 24/02/1993 Cittadinanza: Italiana

Residenza: Via della Milana, 40026 Imola (BO)

Telefono: 347/4942012

E-mail: taritacastellari1993@gmail.com

Patente: B

FORMAZIONE SCOLASTICA

2012 Maturità Scientifica presso Liceo Scientifico Tecnologico “F. Alberghetti” (Imola, BO)

2013 Master Airbrush and Fashion make up presso la Delamar Academy (Londra)

2014 Termine del corso “Professione Make-Up Artist” presso IIAM Institute of Art&Make-Up (Bologna)

2014 Corso Acconciatura d'epoca su parrucca tenuto da Silvia Brandoni presso IIAM Institute of Art&Make-Up (Bologna)

2016 Corso barba, baffi e posticci tenuto da Silvia Brandoni presso IIAM Institute of Art&Make-Up (Bologna)

2019 Termine corso Professione Parrucchiere a cura dell'Agenzia Formativa Dante Alighieri

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

2014 Truccatrice promozionale per il marchio Euphidra

2014 Inizio del lavoro come Tecnico acconciatore presso il Teatro Comunale di Bologna

Dal 2015 Truccatrice presso Mirabilandia in occasione dell' “Horror Festival”

2016 Fine del lavoro come Tecnico acconciatore presso il Teatro Comunale di Bologna

2016 Assistente truccatrice e acconciatrice per le riprese del pilot della serie “Boom goes the dynamite” di Roberto Sidoli

2016 Assistente truccatrice e acconciatrice per le riprese del lungometraggio “Nobili

Bugie” di Antonio Pisu prodotto da Genoma Films

2016 Aggiunto truccatrice e acconciatrice per le riprese del lungometraggio “Gli Asteroidi” di Germano Maccioni prodotto da Agricolture/Bottegabologna e Ocean Productions srl, con Rai Cinema.

2016 Truccatrice e acconciatrice per le riprese del cortometraggio “L’Eterna Lotta” di Andrea Montuschi prodotto da Indici Opponibili

2016 Assistente acconciatrice per le riprese del lungometraggio “Lovers” di Matteo Vicino prodotto da Showbiz Movies

2017 Assistente truccatrice e acconciatrice per le riprese dello spot “Emilbanca”

2017 Truccatrice e acconciatrice per le riprese dello spot “JB4”

2017 Assistente truccatrice e acconciatrice per le riprese della serie “L’Ispettore Coliandro”

2017 Assistente truccatrice e acconciatrice per le riprese dello spot “Vecchio Amaro del Capo”

2017 Truccatrice e acconciatrice per le riprese del pilot della serie “Il mondo di Pia”

2017 Truccatrice e acconciatrice per le riprese del cortometraggio “Un nastro che gira” di Gianluca Zonta

2017 Truccatrice e acconciatrice per le riprese dello spot “Casio” presso Scuderia Toro Rosso

2017 Truccatrice presso Mirabilandia in occasione dell’ “Horror Festival”

2017 Assistente Truccatrice e acconciatrice per le riprese dello spot “PoltroneSofà”

2018 Assistente truccatrice e acconciatrice per le riprese del cortometraggio “Gli Arcidiavoli” di Federico Monteverchi, Lorenzo Pullega e Roberto Romagnoli

2018 Acconciatrice per le riprese del lungometraggio “La Freccia del Tempo” di Carlo Sarti prodotto da Misami Film

2018 Acconciatrice per il concorso “Una giornata da Star” per il film in uscita “Mamma Mia 2”

2018 Truccatrice e acconciatrice per le riprese del cortometraggio “La Nonna” di Daniele Balboni

2018 Truccatrice e acconciatrice per le riprese del cortometraggio “Il Fagotto” di Giulia

Giapponesi

Novembre 2018- Febbraio 2019 stage formativo presso “L’Orma Parrucchieri” di Scuderi Orazio

2019 Truccatrice presso Fondazione Teatro Comunale di Bologna

2019 Aggiunto Truccatore per le riprese della serie “Summertime”

2019 Aggiunto truccatore per le riprese del lungometraggio “Diabolik” di Manetti Bros.

2019 Aggiunto truccatore per le riprese della serie “We are who we are” di Luca Guadagnino

2020 Aggiunto truccatore per le riprese del film “Il mostro della cripta”

2020 Truccatore per le riprese della serie “L’Ispettore Coliandro” dei Manetti Bros. e Milena Coccozza

In riferimento al D.lgs 196/03 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, autorizzo il trattamento dei miei dati personali e professionali per esigenze di selezione e comunicazione.

Data / / , Bologna

Firma